
SAM GIELEN



SAMGIELEN4@GMAIL.COM



04 97 18 84 90



[HTTPS://VIMEO.COM/SAMGPICTURES](https://vimeo.com/samgpictures)



[HTTPS://WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/127718166@N08/](https://www.flickr.com/photos/127718166@N08/)



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/CHANNEL/UCPGH9CUESQPUZWVZGDXC3A](https://www.youtube.com/channel/UCPGH9CUESQPUZWVZGDXC3A)

DOEL

Mijn visie uitoefenen in de Audiovisuele Sector. Regie van Fictiefilms, Fictieseries of Programmamaker.

VAARDIGHEDEN

Werken in groep als teamleider. Communicatie met Key-crew en productieplanning maken. Vooral

PERSONALIA



NAAM: GIELEN

VOORNAAM: SAM

ADRES: KORENSTRAAT 30/0201

POSTCODE/WOONPLAATS: 3945 HAM

GEBOORTEDATUM-EN PLAATS: 05-30-97, TE GEEL

NATIONALITEIT: BELG

AUDIOVISUELE WERKERVARING

REGISSEUR

2014 – “IN/SIDE” 10’17”

Type: Eerste Solo RITCS (IAK) (FICTIE)

2015 – “ACTING AS EYES” 13’22”

Type: Tweede Solo RITCS (IAK) (FICTIE)

2016 – “MARA” 19’12”

Type: Derde Solo RITCS (2AK) (FICTIE)

2017 – “NO MATTER HOW LONG IT TAKES” 53’29”

Type: Atelier 3 RITCS (3BA Film) (DOCU)

2017 – “FREEDOM OF SILENCE” 7’39”

Type: Atelier 2 RITCS (3BA Film) (FICTIE)

AUDIOVISUEEL WERK IN OPDRACHT

2014 – “Pure Joyce - Blue (Live Eiffel 65 studio cover)”

Type: Muziekclip (Regie, Camera en Montage)

2014 – “Muziekclip ‘Human Ideals’ – Access Unlocked”

Type: Muziekclip (Regie, Camera en Montage)

technisch qua beeld en geluid vrij sterk. Sfeeropbouw ook sterk, meestal aan de hand van technische vaardigheden. Verhaalopbouw en schrijven is een werkpunt.

Mijn Visie doordrukken en die communiceren met mijn Crew is een van mijn sterke punten, hoewel ik ook open sta voor kritiek en input langs alle kanten in het creatieve werk.

TALEN

Nederlands: moedertaal

Engels: Zeer goed, schriftelijk: zeer goed

Frans: Redelijk, schriftelijk: goed

Opdrachtgever: Access Unlocked

2016 – “Aftermovie Walk the Lyme”

Type: Sfeervideo evenement Walk the Lyme (Camera en Montage)

Opdrachtgever: Soldiva BVBA

2016 – “Bedrijfsvideo BDO Services”

Type: Bedrijfsvideo (Camera en Montage)

Opdrachtgever: Soldiva BVBA

2016 – “Muziekclip ‘The Unspoken’ – Wilderness”

Type: Muziekclip (Regie, Camera en Montage)

Opdrachtgever: Wilderness

2017 – “Aftermovie Color Run”

Type: Sfeervideo Color Run (Camera en Montage)

Opdrachtgever: Play & Joy vzw

2017 – “Aftermovie Hout In’t Oog”

Type: Sfeervideo Muziekevenement (Camera en Montage)

Opdrachtgever Play & Joy vzw

ANDERE WERKERVARING

(2013) HEVECO, GENK

Magazijnwerk; koper strippen, sorteren.

(2014) ALVO MARKET, TESSENDERLO

Kassa, Rekken vullen.

(2014) BRAVE NEW BOOKS

Uitgave boek ‘Counting Black Stars’ (ENG) (Schrijver) (Het was al langer een droom/persoonlijke doelstelling van mij om eens een boek uit te geven. Ik schreef een Engelstalig verhaal en vond via Bol.com en Brave New Books een manier om dit uit te brengen op E-book en papieren editie. Niet een van mijn beste verhalen maar desondanks fijn dat ik die doelstelling behaald heb.

OPLEIDING

DIPLOMA MIDDELBARE SCHOOL (JUNI 2014)

Kunsthumaniora PIKOH Hasselt

Audiovisuele Vorming

DIPLOMA BACHELOR AUDIOVISUELE KUNSTEN

FILMREGIE (JUNI 2017)



ROYAL INSTITUTE FOR THEATRE, CINEMA & SOUND (RITCS)

Regie

OPMERKINGEN

In academiejaar 2017-2018 zal ik voor mijn Master in de Audiovisuele Kunsten gaan aan het RITCS.

Mijn films vallen te bekijken via de Vimeo en de Youtube – links. Mijn Bachelorfilm valt te bekijken via deze link:

<https://vimeo.com/221860265>

paswoord: FOSSY01

De film staat momenteel niet openbaar omdat hij ingestuurd is naar filmfestivals.

REFERENTIES

Jo Machon

jgmachon@gmail.com

0474904409

Leerkracht Audiovisuele vorming (2011-2012)

Nog steeds veel contact voor feedback/contact met oude school.

Noortje Grauls

noortje.gr@hotmail.com,

Leerkracht Audiovisuele vorming (2013-2014)

Leerkracht Audiovisuele vorming in GIP-jaar.

Stijn Coninx

stijn.coninx@ehb.be

Vakhoofd Film aan RITCS (2015-2017)

Joke Clerx

joke.clerx@ehb.be

Assistent Vakhoofd Film aan RITCS (2016-2017)





Vanja D'Alcantara

vanjadalcantara@gmail.com

Regiebegleiter Atelier 2 RITCS (2017)

